

## Fiche de dépôt d'une vidéo - Videocenter ENGIE

Fiche de dépôt à signer et à adresser à l'équipe du Mediacenter : [mediacenter.engie@mccann.com](mailto:mediacenter.engie@mccann.com) / +33 (0)1 47 59 36 36 /

M STORIES - Mediacenter ENGIE - 69, bld Général Leclerc - 92583 CLICHY Cedex

### Informations sur l'auteur et l'agence en charge de la réalisation de la vidéo

Nom de l'agence

---

Contact de l'agence en charge de la vidéo

---

Adresse

---

Téléphone

---

E-mail

---

Nom et prénom du réalisateur

---

Nom et prénom du compositeur  
(musique originale)

---

### Informations sur le commanditaire ENGIE

Nom, Prénom :

---

Branche / Direction / Service / Fonction :

---

Adresse :

---

Téléphone :

---

E-mail :

---

### Informations sur la vidéo

Titre de la vidéo

---

Date(s) de prise de vue

---

Lieu(x) de prise de vue

---

Format de tournage

---

**Descriptif du tournage** (branche concernée, sujet, sites, personnes filmées). Joindre toute information et/ou documentation utile à la compréhension du reportage (ex : communiqué de presse, fiche de tournage, retranscription d'ITW, feuille de route, brief....)

---

**Informations techniques (cocher les cases correspondantes)**

Support de livraison

Disque Dur / clé USB

FTP Videocenter (Interpublic)

Site de partage McCANN

Upload sur le site web du Videocenter

Autre  : \_\_\_\_\_

**Coordonnées du serveur FTP du Videocenter**

ldn-ftp.interpublic.com

Username : VIDEOCENTER

Password : PV8HPVR6

**Coordonnées du site de partage McCANN (pour des fichiers de moins de 2 Go)**

<http://share.mstories.fr/>

Identifiant : VIDEOCENTER

Mot de passe : PV8HPVR6

Éléments remis :

Version française  Version anglaise  VI (version internationale)  autres : \_\_\_\_\_

Format

16/9 HD

16/9 non HD

4/3

Encodage

QuickTime codec Apple ProRes 422

QuickTime codec Apple ProRes 422 HQ

Autres (à préciser) : \_\_\_\_\_

**Spécifications de dépôt :**

Par souci de conservation et de réutilisation des images vidéo, nous souhaiterions que vous nous déposiez les vidéos au format **QuickTime (.mov) avec le codec Apple ProRes 422 dans la taille HD (1920x1080).**

Si le dépôt de la vidéo est urgent, vous pouvez déposer, dans un premier temps, une vidéo au format **MPEG-4 H264 (.mp4)**. Vous pourrez par la suite nous envoyer la vidéo au format QuickTime.

- Spécifications du fichier QuickTime :

La taille doit être au minimum de 720x576 pixels (4/3 ou 4/3 anamorphosé) ou **1024x576** (16/9<sup>e</sup>), jusqu'à **1920x1080**.

L'extension doit être **.mov**

FPS : 25 images / seconde

Codec Audio : non compressé PCM 16 bits (Gros Boutien)

Pistes audio : 1 piste avec 2 canaux (stéréo)

Fréquence Audio : 48 kHz

Bit Rate audio : 1,5 Mb/s

Piste timecodes optionnelle

- Spécifications du fichier Mpeg4 :

Format de fichier : MPEG-4

Codec Vidéo : H264

Taille image : 720x406

Aspect ratio : 16/9

FPS : 25 images / seconde

Bit Rate vidéo : 1,45 Mb/s

Codec Audio : AAC

Pistes audio : 1 piste avec 2 canaux (stéréo)

Fréquence Audio : 44,1 kHz

Bit Rate audio : 64 kb/s

**DROITS NEGOCIES (A REMPLIR OBLIGATOIREMENT)**

**Contrat Auteur** (cocher la case correspondante) :

- Contrat cadre  
 Contrat de cession des droits (*joindre une copie*)  
 **Sinon**, merci de remplir les informations suivantes (décharge 1<sup>ère</sup> partie)

**Autorisations** (cocher la case correspondante) :

- Pas d'autorisations (reportage évènement, CoDir, CA et Comex)  
 Autorisations fournies (*joindre une copie PDF ou papier*)  
 **Sinon**, merci de remplir les informations suivantes (décharge 2<sup>ème</sup> partie)

**Musique :**

- Pas de musique  
 Musique au mètre  
Droit acquis (territoire et durée) : \_\_\_\_\_  
 Musique originale  
Droit acquis (territoire et durée) : \_\_\_\_\_

**Copyright :** \_\_\_\_\_

**DECHARGE – PERIMETRE ET DUREE DES DROITS**

**1<sup>ère</sup> partie : Droit d'auteur** (cocher les cases correspondantes) :

Durée des droits : \_\_\_\_\_

Périmètre géographique :  Monde  Autre (*pays à préciser*) : \_\_\_\_\_

**Liste des utilisations acquises** à des fins de communication et de promotion du groupe ENGIE, de ses filiales et de ses produits et services (cocher les cases correspondantes)

- Télédiffusion, quel que soit le mode de diffusion (hertzienne, numérique, par câble et satellite, VOD), nombre de passages illimités, hors achat d'espace publicitaire.
- Diffusion sur un ordinateur ou un réseau informatique Intranet,
- Diffusion sur un réseau informatique Internet, site web, site wap, applications internet mobiles, sites internet mobiles,
- Diffusion sur les pages des sites de réseaux sociaux, les pages des sites de partage vidéo et les chaînes de sites de partage vidéo du Groupe ENGIE
- Supports numériques et notamment CD-I, CD ROM, CD-Photo, DVD multimédia, Blu-Ray, vidéogramme, vidéodisque (à l'exception des utilisations commerciales), lecteur numérique portable,
- Montage dans tout film destiné au corps enseignant, à des opérations d'informations, de relations publiques, à des séminaires, des salons, colloques, foires commerciales et toute autre manifestation interne ou externe, informative ou promotionnelle y compris des émissions de télévisions,
- reproduction d'images fixes dans des éditions ayant pour finalité de promouvoir les films,
- et d'une manière générale par tous moyens connus ou non encore connus à ce jour.

**Plus d'informations ou exceptions :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2<sup>ème</sup> partie : Autres ayants-droits** (cocher les cases correspondantes)

**1/ PERSONNES FILMEES (A TITRE GRATUIT) :**

Pas d'autorisation des personnes

Salariés du groupe ENGIE       Non-salariés

Durée :  10 ans       5 ans       Autre (à préciser) : \_\_\_\_\_

Périmètre géographique :  Monde       Autre : \_\_\_\_\_

Droits acquis identiques aux droits d'auteur, **sinon**, préciser les droits acquis : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2/ FIGURANTS, MANNEQUINS OU COMEDIENS SUR LES IMAGES :**

Pas d'autorisation des figurants, mannequins ou comédiens

Durée :  10 ans       5 ans       Autre (à préciser) : \_\_\_\_\_

Périmètre géographique :  Monde       Autre : \_\_\_\_\_

Droits acquis identiques aux droits du photographe, **sinon**, préciser les droits acquis : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3/ SITE, ARCHITECTE, BIEN IMMOBILIER, MARQUE, EQUIPEMENT :**

Pas d'autorisation des sites, architectes, propriétaires de biens

Durée :  10 ans       5 ans       Autre (à préciser) : \_\_\_\_\_

Périmètre géographique :  Monde       Autre : \_\_\_\_\_

Droits acquis identiques aux droits du photographe, **sinon**, préciser les droits acquis : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Par la présente, je certifie l'exactitude et l'exhaustivité des informations portées sur le présent document.**

Nom :

Prénom :

Fonction :

Date :

Signature :

---

---